

ENIGMAS CUÁNTICOS Y EXPERIENCIA MÍSTICA

A blue eye is centered within a grid of light blue lines. The grid is composed of small squares, and the eye is looking directly at the viewer through the center of the grid. The background is a light, textured blue.

Holismo físico y holismo experiencial

F. Javier Sarmiento H

***En Él (ello) somos, en Él (ello) nos movemos, y en Él (ello) existimos...
 Porque en Él fueron creadas todas las cosas.
 Y existimos con anterioridad a Todo...
 En Él adquieren consistencia, porque Él es el principio y el fin...
 El Alfa y el Omega.***

Parfraseando a S. Pablo

Una introducción escrita desde el agnosticismo

Todas las antiguas tradiciones religiosas parecen tener su origen en algún tipo de *"Revelación mística"* o toma de contacto con (alg)una *"Realidad Suprema"* que consigue explicar y llenar de sentido la propia *"realidad"* individual, y en la cual ésta adquiere su misma esencia y significado más profundo.

Por otra parte, aquellos que han participado de este tipo de *"iluminaciones"* dicen acceder a una *"forma de conocimiento"* que *"no puede ser captado por imágenes o palabras"* (Thomas Merton – monje trapense) y no se describe más que haciendo referencias metafóricas que llegan incluso a ser contradictorias para la propia *razón*. *"En el mismo momento en que la mente contemplativa trata de indicar lo que conoce, debe retirar lo que ha dicho y negar lo afirmado"* (T. Merton). En la contemplación mística parece llegar a conocerse *"por desconocimiento"*, o quizás mejor explicado, parece adquirirse *"algún tipo de saber que va más allá del mismo saber, o no-saber"* (T. Merton). La música, la poesía o cualquier forma de experimentación artística, parecen tener algún tipo de identificación con este *"modo de contemplación"*, aunque ésta parezca ir *"mucho más allá"* de la mera intuición artística, poética, estética, filosófica o especulativa.

Cuenta Frei Betto (fraile dominico, coordinador del programa *"Hambre Cero"* y asesor del presidente Lula da Silva) que durante la dictadura militar en Brasil (1964-1985) estuvo preso entre prisioneros comunes a lo largo de dos de los cuatro años en que fue mantenido encarcelado (1969-1973).

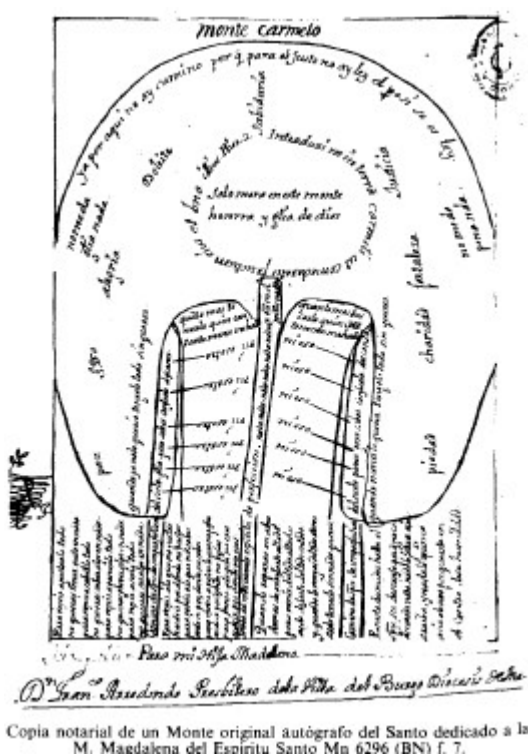
"En la penitenciaría "Presidente Wenceslao", en el interior de São Paulo, había un muchacho de 28 años, condenado a 48 (por dos robos) y que llevaba recluso desde los 18. Convertido a la fe cristiana por un pastor de las Asambleas de Dios (pentecostales), era conocido por los presos con el apodo de "Risitas", por la alegría que irradiaba. Noté en seguida que se trataba de un místico. Estaba seguro que él nunca habría oído hablar de esa palabra, y no tendría la menor idea de quiénes habían sido el maestro Eckhart o san Juan de la Cruz. Me aproximé, interesado en conocer su relación personal con Dios, y le pregunté:

- *¿Cuál es tu modo de orar?*
- *Después del recreo, cuando entro en la celda (las celdas eran individuales y el recreo terminaba a las 8 de la tarde) quedo sentado en la cama, poniendo la atención en Dios. ¿Sabes? A veces el tiempo pasa tan rápido que de repente noto que ya está amaneciendo y no dormí nada ni siento cansancio.*

En el estado místico la conciencia parece advertir de modo diferente la duración del tiempo, como un momento "holístico" en que pasado y futuro están fundidos en el presente". (Frei Betto.- http://www.euram.com.ni/pverdes/Articulos/frei_betto_191.htm).

Algunos místicos sufíes lo expresan de la siguiente manera: "En un instante eterno, el sutil alquimista transmuta en oro el pesado metal de los días, porque antes de que el mundo existiera (viña, racimo o uva) ya nuestra alma estaba embriagada de un noble Vino-Immortal."; (Ibn al Farid.- místico sufi). Y siempre, también, a través del silencio: "Mi silencio es el verbo que Tú deseas, ¡..Oh! escuchador de la oscuridad...". (Ghazali)

Dejar el corazón "vacío de otros ruidos", y cortar todos los vínculos con el mundo. "Si quieres ser sincero, muere" (Ibn al Farid). Aniquilando el ego... "que tu aniquilamiento sea tal, que no tengas ya nada que negar, ni que afirmar" (Omar Khayyam en sus "Robaiyyat"). "El fondo de Dios es mi fondo y mi fondo es el fondo de Dios" (Maestro Eckart – "Sermón in hoc apparuit Caritas Dei in Nobis"). "Donde acaba la criatura, Dios comienza a Ser... Así pues, Dios solo te exige salir de ti mismo, según tu modo de ser de criatura, y dejar a Dios, ser Dios en ti." (Maestro Eckhart-idem). La vía mística, en el "desasimiento", siempre es el "Vacío".



"Para venir a gustarlo todo
no quieras tener gusto en **nada**.

Para venir a saberlo todo
no quieras saber algo en **nada**.

Para venir a poseerlo todo
no quieras poseer algo en **nada**.

Para venir a serlo todo
no quieras ser algo en **nada**."

En la senda del Monte Carmelo, espíritu de perfección: **nada, nada, nada, nada, nada, nada** y aún en el monte... **NADA**.

San Juan de la Cruz - Subida al Monte Carmelo

Por otra parte, y desde un punto de vista muy diferente, parece existir otro tipo de bibliografías que podríamos denominar con el mismo calificativo de "místicas" (guardándose, desde luego, todas las reservas) y que no provienen de esa esfera tradicional conformada por todas las antiguas religiones; sino del campo de la física. Conceptos tales como: **tiempo, espacio, materia o energía**, para algunos autores en la línea de **David Bohm**¹, parecen adquirir su *esencia*

¹ **David Bohm**: Doctorado en física por la universidad de Berkeley, y antiguo colaborador de Albert Einstein. En su trabajo conjunto intentaban completar la descripción de la mecánica cuántica con la introducción de algún tipo de "variables ocultas" que recuperan una descripción determinista del espacio y el tiempo. Logró gran notoriedad con su obra **La totalidad y el orden implicado** (ISBN 84-7245-178-X- 1998).

El problema para la utilización de este tipo de variables estriba en el "**Teorema de Von-Neumann**", según el cual "resulta lógicamente imposible completar el formalismo de la mecánica cuántica de forma que desemboque en una descripción determinista de los procesos físicos". Sin embargo, en la década de los sesenta, el también físico **John Bell**, logró construir un modelo basado en la existencia de "variables ocultas", al tiempo que aclaraba que "el teorema de Von Neumann se basaba en un postulado arbitrario, cuya validez era ya de por sí una peculiaridad de la mecánica cuántica". Según palabras de Albert Einstein "si se conociera estas variables, los físicos podríamos comenzar a aportar resultados precisos y deterministas, en vez de meramente probabilísticos, como hasta ahora". El fundamento propuesto por David Bohm supone una "realidad no-local del universo" y plantea los conceptos de "orden implicado y orden explicado". Entabló una serie de diálogos "interdisciplinares" con el místico hindú **Jiddu Krishnamurti** que quedaron reflejados en el libro "**Mas allá del tiempo**" (ISBN 84-350-9088-4 -1986). Otras obras de David Bohm: "**Ciencia orden y creatividad**" y "**Las raíces creativas de la ciencia y la vida**" (en conjunto con el físico David Peat).

última y primigenia oculta en algún tipo de **"orden implicado"** (omnidimensional y holístico) del cual solamente podemos "intuir su triste e imperfecto reflejo", estando limitados por un punto de vista **cuatridimensional** (si incluimos también el tiempo) en el que parecemos vivir eternamente condenados.



David Bohm

Según palabras del mismo **Bohm**: "La mecánica cuántica y la relatividad han demostrado el fracaso del orden mecanicista y necesitan otro orden, que yo llamo implicado. Corre paralelo a lo que hemos observado en la mente, por lo que resulta posible establecer una relación entre estos dos ámbitos. **El místico puede sentir la inmanencia o la trascendencia de la totalidad, (...) y encuentra muy difícil hablar de ello, a no ser en términos poéticos o simbólicos.** Uno de estos enfoques es no decir nada, lo que contribuye poco a satisfacer la necesidad que tiene la humanidad de una nueva percepción. Así que, si pudiéramos hallar un lenguaje en el que **<mente y materia>** se contemplan como pertenecientes al mismo orden, resultaría posible examinar inteligentemente esta experiencia. Aquello que percibimos como **partículas separadas** en un sistema subatómico, en un nivel más profundo de la realidad son meramente extensiones de un mismo **<algo>** fundamental, que resulta difícil de describir..."

Materia, tiempo, espacio y energía parecen haber perdido, durante este último siglo, aquel significado absoluto (y absolutista) sobre el que se había pretendido sustentar todo el edificio filosófico-científico materialista².

² Para un científico razonable, la ciencia moderna muestra que la religión se ha vuelto posible en torno al año 1927"; (**Arthur Stanley Eddington**.- Astrónomo inglés autor de diversos trabajos sobre la constitución interna de las estrellas que participó en la observación del eclipse solar de 1919 que confirmó las predicciones de Einstein, sobre la desviación un rayo luminoso por una masa de materia.)

A la luz de los conocimientos actuales, es posible imaginar un universo completamente determinista y que su futuro sea, no obstante, desconocido e incognoscible, pero esta implicación tiene un significado muy profundo... ; (**Paul Davis**.- físico, matemático y divulgador científico).

"Creo que el universo es un mensaje redactado en un código secreto, un código cósmico, y que la tarea del científico consiste en descifrar."; (**Heinz Pagels** - catedrático de física teórica)

Desde las grandes Upanishads, la ecuación Athman = Brahman (el yo personal es igual al yo omnipresente, que es eterno y todo lo abarca) fue considerada en el pensamiento hindú como representativa de la quintaesencia de la penetración más profunda de los acontecimientos del mundo () Sólo hay una cosa y lo que parece una pluralidad es meramente una serie de aspectos diversos de lo mismo, producida por un engaño (Erwin Schrödinger: What is life?). En lo que a mí respecta, todo esto que vemos, el universo en que vivimos, es solo Maya (el Maya hindú, una mera ilusión virtual), si bien un maya muy interesante, y muy ceñido a un orden (**Erwin Schrödinger**.- físico austriaco descubridor de la mecánica ondulatoria).

"Es cierto que aparecimos en este Universo por azar, pero la idea de azar es solo un disfraz de nuestra propia ignorancia, que es tanto como decir que científicamente no sabemos el porque estamos aquí. y si no sabemos porque estamos aquí, ¿podemos saber para qué estamos?, ¿podemos estar por nada, y para nada, o nuestra breve existencia terrenal tener un valor que la trascienda?. Ciertamente la vida tiene un sentido, pero no está en el ámbito de la ciencia el dárselo, pues el conocimiento científico no lo abarca todo, como algunos creen ingenuamente. Toda prueba contra el azar es un tanto a favor del argumento teleológico. ; (**Freman Dyson**.- profesor de física teórica en la universidad de Princeton)

"La realidad última es un Impulso-Vital, comprensible sólo por la intuición"; (**Gottfried Wilhelm Leibniz**.- físico y matemático descubridor del cálculo infinitesimal).

En la actualidad, y desde hace más de ochenta años, esa base de sustentación determinista que aportaba la física clásica, parece estar resquebrajándose bajo los pies de aquellos que, utilizando el método científico, pretendían llegar a comprender el corazón de la materia. Ese viejo concepto de materia, inspirado en las ideas de *Demócrito*³ (pensador griego del siglo IV antes de Cristo), sobre el que algunos se empeñan todavía en construir un modelo anticuado de materialismo (ético, político y filosófico), está demostrando ser cada día más equivocado.

El científico clásico estudiaba, medía y consideraba el mundo "tal y como era" de manera analítica y siempre determinista. El azar era desechado con absoluto desprecio. El "*Principio de Indeterminación*", descubierto por Heisenberg, la "*no-localidad*" aparente de materia y energía, que deja al descubierto el *Experimento "EPR"* (Einstein-Podolsky-Rosen), la "*dualidad onda-partícula*", el "*Teorema de Bell*" y la misma "*Teoría de la Relatividad*" de Albert Einstein (la cual lleva implícita la existencia de temidas "singularidades matemáticas" ocasionadas por efecto de la gravitación) parecen mostrarse como un "*muro infranqueable*" ante el cual la física teórica se estrella en su largo "camino hacia el conocimiento". Azar y aleatoriedad adquieren la condición de "elementos necesarios" si todavía pretendemos explicar un mundo que ha dejado ya de ser determinista. Esa vieja arrogancia, de finales del siglo XVIII, que pretendía explicar el Universo sin necesidad de incluir a Dios en sus fórmulas (Pierre Simon de Laplace.- "*Mecánica Celeste*" <1799-1825>), debe enfrentarse a partir de ahora con una caótica barrera compuesta solamente de *azar e indeterminación cuántica*, que podría revelarse (según palabras de *Freman Dyson*.- Profesor de física teórica en la universidad de Princeton) como "el disfraz de nuestra propia ignorancia".

El azar es el seudónimo de Dios cuando no quiere firmar

(Anatole France.- Escritor francés.1844-1924)

³ **Demócrito**, pensador griego del siglo IV antes de Cristo que se interrogó sobre la divisibilidad de la materia. A simple vista las sustancias son continuas y se pueden dividir. ¿Es posible dividir una sustancia indefinidamente? Demócrito pensaba que no, que llegaba un momento en que se obtenían unas partículas que no podían ser divididas más; a esas partículas las denominó **átomos**, que en griego significa indivisible. Cada elemento tenía un átomo con unas propiedades y forma específicas, distintas de las de los átomos de los otros elementos.

Les daré inteligencia para que reconozcan que yo soy el Señor; ellos serán mi pueblo y yo seré su Dios. Ellos volverán a mí de todo corazón.

(Jeremías 24,7)

Sobre la necesidad de modificar este punto de vista

La ciencia de la *razón pura* (y nada más que de ésta), parece estar cumpliendo en sus mismas carnes la viejísima sentencia del profeta *Jeremías*. Tras el *éxtasis racionalista* de la días de Newton y Laplace, en los que *todo podía ser explicado sin la necesidad de incluir a Dios en las fórmulas*, la actual ciencia racionalista parece estar **"arañando"** (y nada más que arañando, dirían algunos) lo que todos los creyentes denominan *el Misterio*.



Edith Stein

Decimos buscar la **VERDAD** y sabemos que *"quién busca la verdad, busca a Dios"* (<23-03-1938> *Edith Stein*⁴). Y lo busca además, y según nos advierte la autora, *"aunque no sea aún consciente de ello"*. Parece necesario volver a prestar atención al desechado concepto etimológico del *"religare"*, sobre el que han venido asentándose todas las antiguas religiones. No se trataría por tanto, desde el nuevo enfoque que pretendo, de intentar comprender *"racionalmente"* una eterna realidad que aparece *vedada* a nuestro actual conocimiento, sino de *contemplar con humilde conciencia toda SU INFINITA GRANDEZA*.

"Lo que veo en la naturaleza es una magnífica estructura, que podremos comprender sólo de manera imperfecta, y debe llenar a una persona pensante de un profundo sentimiento de "humildad". Éste es ya en sí mismo un sentimiento religioso."
(*Albert Einstein*. - *EINSTEIN Y LA RELIGIÓN*. - John Edwards y Al Seckel., p.34).

Adoptar una nueva forma de contemplación u *"oración silenciosa"* que adquiera conciencia de nuestra propia indigencia personal, lejos ya de cualquier rigidez racionalista.

"Bastaría con mirar por un momento, con los ojos de todos los días, el comportamiento de un gato o de una mosca para sentir que esa nueva visión a la que tiende la ciencia, no es otra cosa que la remota, aislada e insistente voz con que ciertas líneas del budismo, del vedanta, del sufismo, o de la mística occidental, nos instan a renunciar de una vez por todas a la mortalidad." (**Julio Cortázar**)

⁴ **Edith Stein**: Doctorada en filosofía y filología por la universidad de Gottingen, profesora de universidad y discípula de Edmund Husserl (fundador de la Escuela Fenomenológica). Activista de ideas feministas y atea en sus épocas universitarias. Decide convertirse al cristianismo en febrero de 1922. En octubre de 1933 ingresa en el Monasterio de las Carmelitas Descalzas de Colonia y muere asesinada, el 9 de agosto de 1942, en las cámaras de gas del campo de exterminio de Auschwitz, con otros muchos miles de supuestos enemigos del régimen nazi. Fue canonizada como mártir en 1998 por el Papa Juan Pablo II, quien le dio el título de mártir de amor. En 1999 fue declarada **Co-patrona de Europa**, cuya fiesta se celebra el 1 de octubre. Entre sus obras destacan **Los caminos del silencio interior** (ISBN 84-7068-188-5) y **Ciencia de la Cruz** (ISBN 84-7239-203-1)..

MANUAL CONTEMPLATIVO PARA BUSCADORES SOLITARIOS

(escrito desde el lado de allá)

"Ser UNO con todo lo viviente, volver en un feliz olvido de sí mismo, al TODO de la naturaleza.

A menudo alcanzo esa cumbre... pero un breve momento de reflexión basta para despeñarme de ella. Pienso, y me encuentro como estaba antes, solo, con todos los dolores propios de la condición mortal; el MUNDO-ENTERAMENTE-UNO desaparece, la naturaleza se cruza de brazos, y yo me encuentro ante ella como ante un extraño, y no la comprendo...

¡Ojalá no hubiera ido nunca a vuestras escuelas! pues en ellas es donde me volví tan racionalista, donde aprendí a diferenciarme de manera tan fundamental de todo lo que me rodea. Ahora estoy aislado entre la hermosura del mundo... he sido así expulsado del jardín de la naturaleza, donde crecía y florecía, y me agosto al sol del mediodía.

El hombre es un dios cuando sueña y un mendigo cuando reflexiona. "

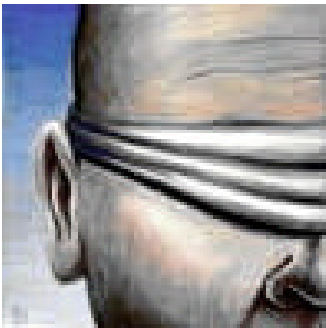
***Hiperión, o el eremita en Grecia
(Friedrich Hölderlin, uno de los más grandes poetas líricos alemanes. <1770-1843>)***

Una persona se pone a orar cuando ha comprendido claramente la futilidad y la relatividad de todos los objetivos convencionales.

Es comprendiendo claramente esto, bien sea por la propia inteligencia o movido por las constantes dificultades de la vida, cuando uno se acerca a la Paz, la Belleza, la Bondad, la Plenitud y la Alegría que proporciona el contacto con lo Absoluto y con lo Sagrado a través de la oración en su calidad más contemplativa.

(Internauta-ermitaño anónimo)

http://www.abandono.com/Oracion_contemplativa/Tratado.htm



Una oración contemplativa: la “LECTIO DIVINA”

(una visión desde el lado de allá)

Decía **Thomas Merton** que *“la oración contemplativa es, en cierto modo, simplemente la preferencia por el desierto, el vacío, la pobreza. Cuando uno ha conocido el sentido de la contemplación, intuitiva y espontáneamente busca el sendero oscuro y desconocido de la aridez con preferencia a ningún otro. El contemplativo es el que más bien desconoce que conoce, más bien no goza que goza, y el que más bien, no tiene pruebas de que Dios le ame...”*

La oración contemplativa es esencialmente una escucha en el silencio, una lectura sosegada que busca la conexión directa con Dios, en un tú a tú dialogante que no precise de tratados, métodos ni manuales universales. Los antiguos *“Padres del Desierto”* denominaban *“Statio”* a la actitud de ponerse *“sencillamente a la escucha”*, en una paciente espera, liberando mente y corazón. Un dejar atrás todas las *pre-ocupaciones* para comenzar a ocuparse únicamente de Dios. Cerrar todas las puertas para *“sosegar la casa”* (Como decía S. Juan de la Cruz), buscar una determinada postura corporal que propicie armonizar cuerpo y espíritu (si aún se me permite utilizar esta visión tan dualista). En oriente se prefiere mantener la *espalda rígida*, y *atenta la respiración* que habría de volverse sosegada, como buscando la profundidad... Algunos maestros orientales consiguen lograr *“aislamiento con el medio”* situando su cuerpo frente a alguna pared blanca, en un estado de reposo y concentración, a la espera de ese *don* que puede empezar a ejecutarse.

Explica **Willigis Jäger** (monje benedictino y maestro Zen) en su libro **"La ola es el mar"**, que *"tan solo existe una Realidad primera, solamente una Verdad, solamente una montaña a la que suben muchos caminos. El que suba a esa montaña experimenta lo que une a todas las religiones y cae en la cuenta de que todos los caminos espirituales de las religiones conducen a la misma cima. También se va a dar cuenta de que, aparte de la meta común, todos disponen de estructuras básicas comunes. Así que casi todos los caminos espirituales recomiendan, para comenzar, enfocar la mente en una sola cosa, para fijar a ella la consciencia inquieta y dispersa. Casi siempre se comienza con el enfoque en la respiración, o también en un sonido, una palabra, una letanía... En el cristianismo conocemos la oración de Jesús, en el zen se utiliza a menudo el koan "Mu", en el budismo Amida el "Nembutsu". Los sufíes recitan los noventa y nueve nombre de "Alá" y, en el yoga, se entona la sílaba sagrada "Om". No se trata de reflexionar sobre esas palabras o sonidos, sino de hacerse uno con ellos... Ésta es la primera estructura básica que es común a casi todos los caminos espirituales, independientemente de la religión a la que pertenezcan."* **Procurar el vaciamiento de nuestro propio "yo-personal" (egocéntrico) y permitir que el Espíritu empiece a orar en nosotros... Los padres del desierto, también comenzaban su meditación mediante una lectura sosegada y contemplativa de la Palabra de Dios, a la que denominaban "Lectio" .**



"Meditatio": Convencidos los padres del desierto de que *"el lenguaje de Dios, aunque silencioso, ofrecía numerosas señales"* esperaban que una palabra *"pareciera iluminarse"*, haciéndoles detener su pausada lectura. En la actualidad, esta *"técnica de meditación"* se sigue practicando en numerosos monasterios europeos. Llegados a este punto, algunos maestros no ven contradicción alguna en *buscar algún sentido racional dentro de su propio contexto literario* (*¿qué dice el texto?, ¿quiénes son sus protagonistas?, ¿qué hacen?, ¿qué dicen?, ¿a quiénes se dirigen?, ¿qué frase o hecho parece fundamental...?*), pero otros prefieren dejar que sea su repetición continua y reposada (*acompañada por nuestra propia respiración*) la que obre el milagro del entendimiento (*a modo de "mantra-tántrico"*) o mejor expresado, y utilizando palabras de nuestro mismo entorno cultural, como una nueva **"oratio-monologistos"**, según lo denominaban los propios *Padres del Desierto* en la antigüedad.

"Rumatio": Cuando la boca y la voz adquieren una misma misión: *"extraer de la Palabra todo su jugo"*, hasta convertirla en oración... Una vez más tenemos que acudir a los padres del desierto, quienes hacían mención a este tipo de oración tan simplificada a la que llegaron a denominar la *"oración de una sola palabra"* (*oratio-monologistos*) la cual ocupaba todo su tiempo, convirtiendo su ocio en un *"ocio para Dios"*, según ellos mismos lo describían... Los antiguos monjes, según nos cuenta **André Louf**, *"también solían repetir en el silencio y la paz de sus vidas cotidianas una brevísima palabra de la cuál decían sentir cómo iba adquiriendo cuerpo en su interior y en la que Dios mismo se les hacía presente"*.

"Oratio".- *"Una palabra habló el Padre, que fue el Hijo. Ésta hablaba siempre desde un eterno silencio, que solamente habría de ser oído desde el más profundo silencio del alma..."* (*San Juan de la Cruz*). **Es preciso esperar porque, a veces en esa misma espera, ya estamos teniendo una profundísima experiencia de Dios. Disfrutando, así, del camino presente sin preocuparnos por alcanzar ninguna meta...**

***Cuando emprendas el viaje a Ítaca,
pide que el camino sea largo...
pleno de peripecias, pleno de experiencias.***

***Pide que el camino sea largo.
Ten siempre a Ítaca en tu pensamiento,
llegar ahí es tu meta.
Pero no apresures el viaje.
Es mejor que dure muchos años.
Y viejo, cuando ancles en la isla,
rico con cuanto ganaste en el camino,
no esperes nada más de Ítaca.***

***Ítaca te dio este bello viaje.
Sin ella no hubieses emprendido el camino,***

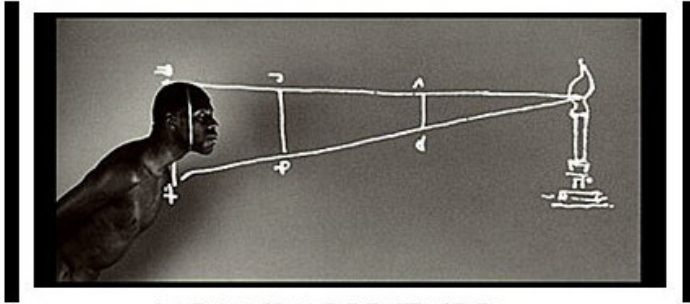
(ÍTACA - Konstantinos Kabafis)

Decía un viejo proverbio oriental: *"cuando estoy sentado, estoy sentado; cuando estoy de pie, estoy de pie; cuando ando, ando... Este es el secreto de la sabiduría".* A diferencia de nuestra propia vida, en la que cuando estamos sentados ya nos hemos levantado, cuando estamos de pie ya nos hemos marchado, y cuando estamos andando ya casi hemos llegado, la oración contemplativa no puede exigir ninguna prisa ni rentabilidad. Aseguran los maestros que *"Dios es amor, y en el amor no existen razones, ni prisas, ni rentabilidades. Si creyéramos haber experimentado a Dios buscando algo rentable, nuestra experiencia ya no sería de Dios... Todo amor es un mero ejercicio de gratuidad. Dejarse amar por Dios comienza por mantener una actitud serena, confiada y receptiva".*

El camino hacia Dios asciende por una escarpada *via* de inmensos vacíos y sequedades. Como un alpinista* (los antiguos pueblos celtas llamaron *alpe** a cualquier montaña escarpada, y de ahí proviene esa palabra) un místico es un escalador que asciende por un *escarpado sendero*, que conduce a través de la *nada* a esa otra NADA, en el que ya *"solo mora la honra y la gloria de Dios"* (como mostraba San Juan de la Cruz en su *"Subida al Monte Carmelo"*). No se trata de saber nada, sino solamente de *saber esperar* mientras se asciende. Tampoco es una cuestión de *"estrategias"*, ni de ampararse en ideas o imágenes *pre-concebidas* sobre Dios. El mismo concepto de Dios es una *Verdad inabarcable* para nuestra razón, y por tanto toda idea que tengamos sobre Él, por muy elevada que ésta nos parezca, nunca se parecerá en nada a Dios. A Dios sólo se accede escalando la *NADA*, y manteniendo la certeza de que nunca habrá de ser obra nuestra nuestro encuentro.

***Para acceder a Dios, es preciso pasar antes
por grandes sequedades. Un largo camino
de estíos y aburrimientos espirituales***

(San Juan de la Cruz)



CONTEMPLATIO

...Yo volví a sentar el falso orden que disimulaba el caos, a fingir qué me entregaba a una vida profunda de la que sólo tocaba el agua terrible con la punta del pie. Hay ríos metafísicos, ella los nada como esa golondrina está nadando en el aire, girando alucinada en torno al campanario, dejándose caer para levantarse mejor con el impulso. Yo describo y defino y deseo esos ríos... ella los nada. Yo los busco, los encuentro, los miro desde el puente, ella los nada... Y no lo sabe, igual que la golondrina.

No necesita saber como yo, ella puede vivir en el desorden, sin que ninguna conciencia de orden la retenga. Ese desorden que es su propio orden misterioso, esa bohemia del cuerpo y el alma que le abre de par en par las verdaderas puertas. Su vida no es desorden más que para mí, enterrado en prejuicios, que desprecio y respeto al mismo tiempo. ¡Ah, déjame ver algún día como ven tus ojos!

JULIO CORTAZAR.- Rayuela

*"Entra en ti mismo y encuentra la paz... Bienaventurado tu espíritu si sufriendo guerra no se siente ya turbado y no rompe su silencio. Un eterno silencio, que ya no deseará más nada de aquí afuera, y sabrá reposar eternamente **allá** adentro..."*

TRATADO DE LA MORADA INTERIOR
(Monje cisterciense de finales del s. XII)

«No debemos imaginar que las doctrinas de aquellas sectas y comunidades místicas de la Antigüedad eran tan ingenuas como parecen desde el punto de vista de una mera interpretación racionalista»

Demian - Hermann Hesse